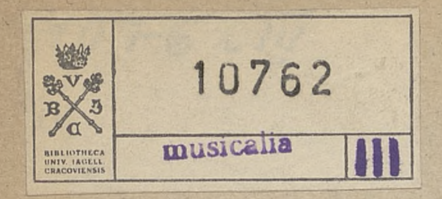
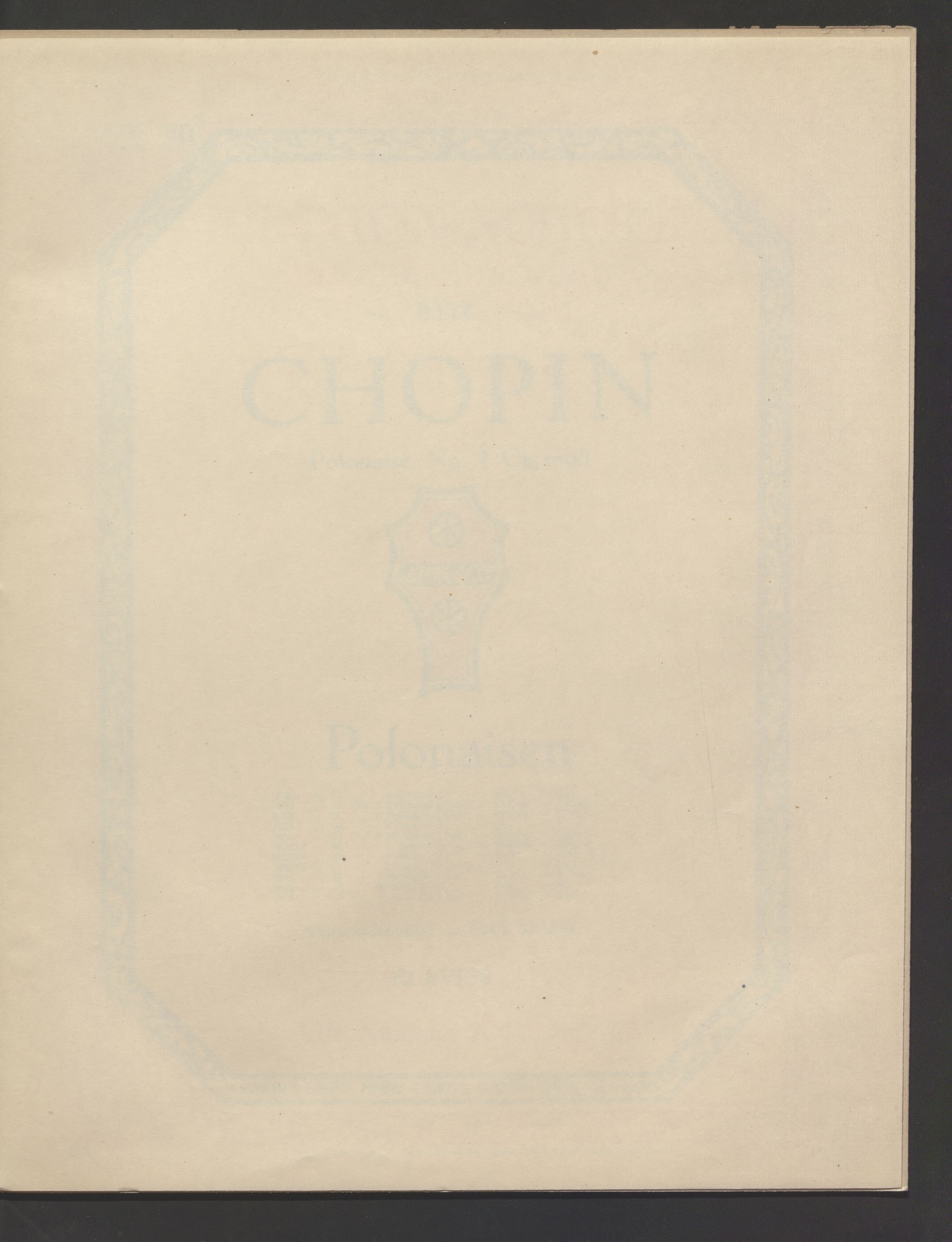
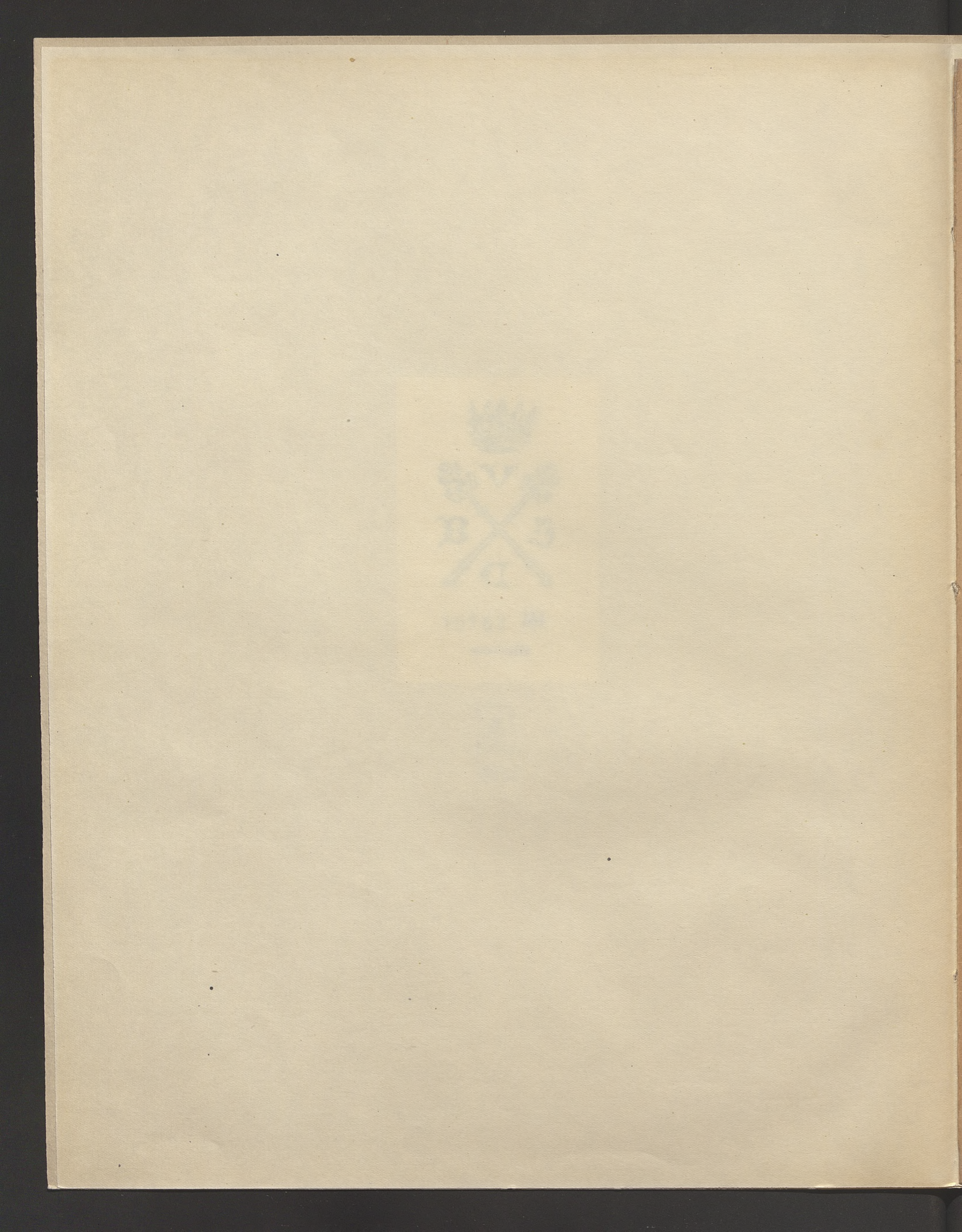

BIBLIOTHECA
UNIV. IAGELL
CRACOVIENSIS
10762
musicalia
III


V
B J
C
10762 III
musicalia







20 Pfennig — Mit Teuerungszuschlag 25 Pfennig

93

EDITION SCHOTT
EINZEL-AUSGABE
0332

CHOPIN

Polonaise No. 1 Cis moll



Polonaisen

0330/1	Op. 22		Polonaise	Es	— Mi b	— E b
—0332	„ 26	No. 1	Polonaise	Cis moll	— Ut ♯ min	— C ♯ min.
0333	„ 26	„ 2	Polonaise	Es moll	— Mi b min	— E b min.
0334	„ 40	„ 1	Polonaise	A	— La	— A
0335	„ 40	„ 2	Polonaise	C moll	— Ut min.	— C min.
06203/4	„ 44		Polonaise	Fis moll	— Fa ♯ min	— F ♯ min.
06205/6	„ 53		Polonaise	As	— La b	— A b
06207/8	„ 61		Polonaise-Fantasie	As		— La b — A b
0339	„ 71	„ 1	Polonaise	D moll	— Ré min.	— D min.
0340	„ 71	„ 2	Polonaise	B	— Si b	— B b
0341	„ 71	„ 3	Polonaise	F moll	— Fa min.	— F min.

NEU-AUSGABE von EMIL SAUER

KLAVIER

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

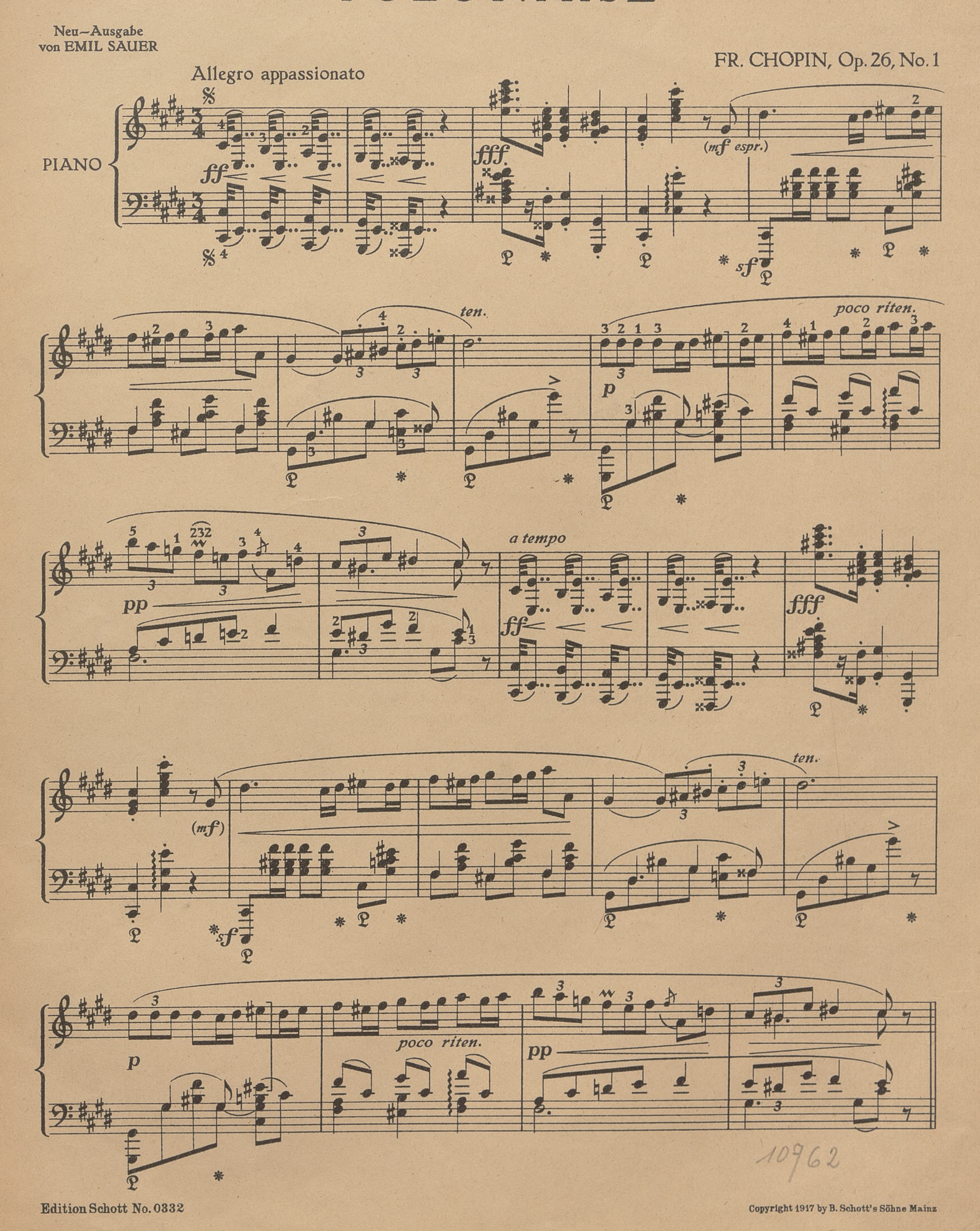


à Monsieur J. Dessauer

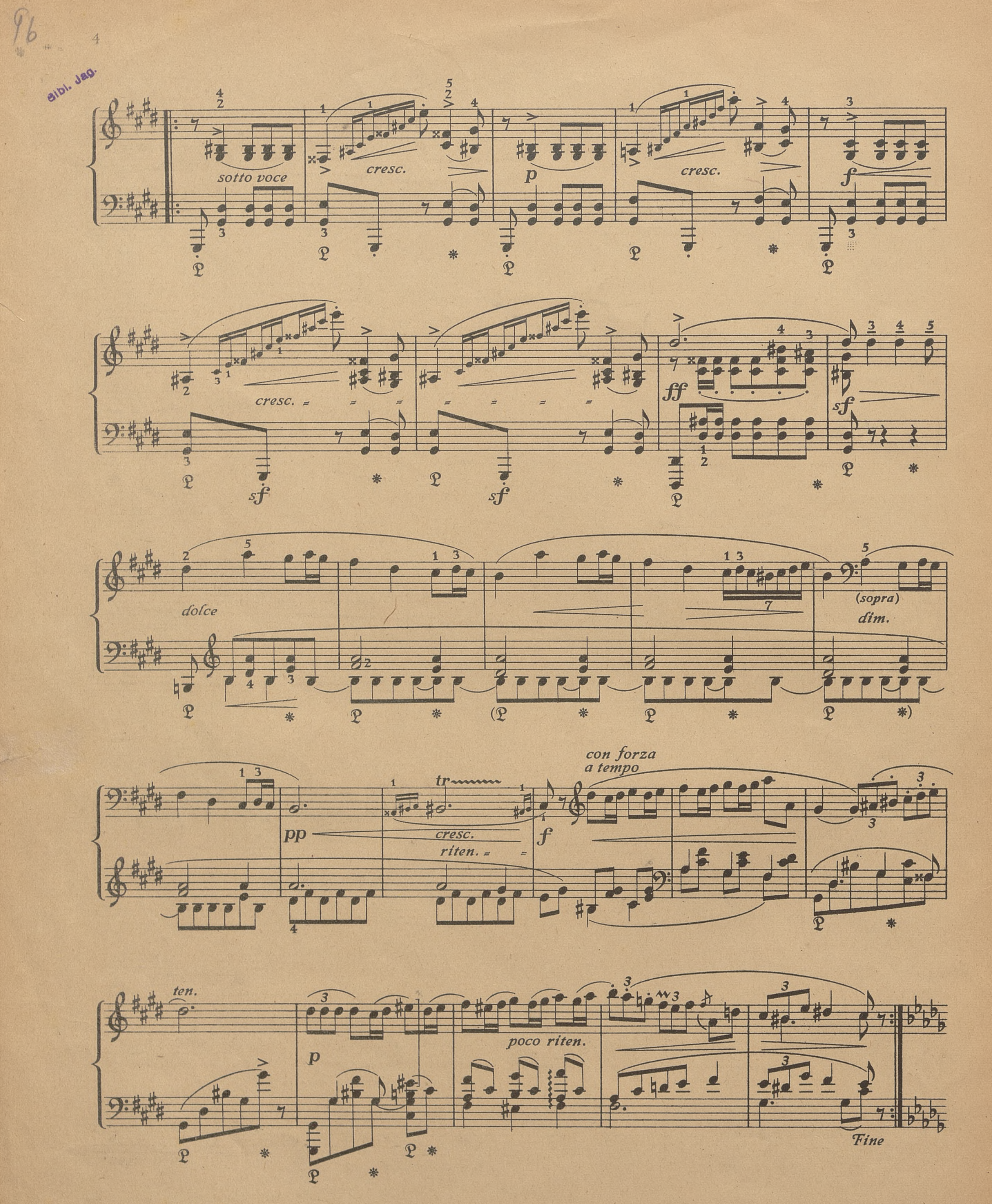
POLONAISE

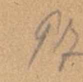
Neu–Ausgabe
von EMIL SAUER

FR. CHOPIN, Op. 26, No. 1



Edition Schott No. 0332


sotto voce
cresc.
p
cresc.
f
cresc.
sf
sf
ff
sf
dolce
(sopra)
dim.
pp
tr
cresc.
riten.
con forza
a tempo
f
ten.
p
poco riten.
Fine



Meno mosso

con anima

dim.

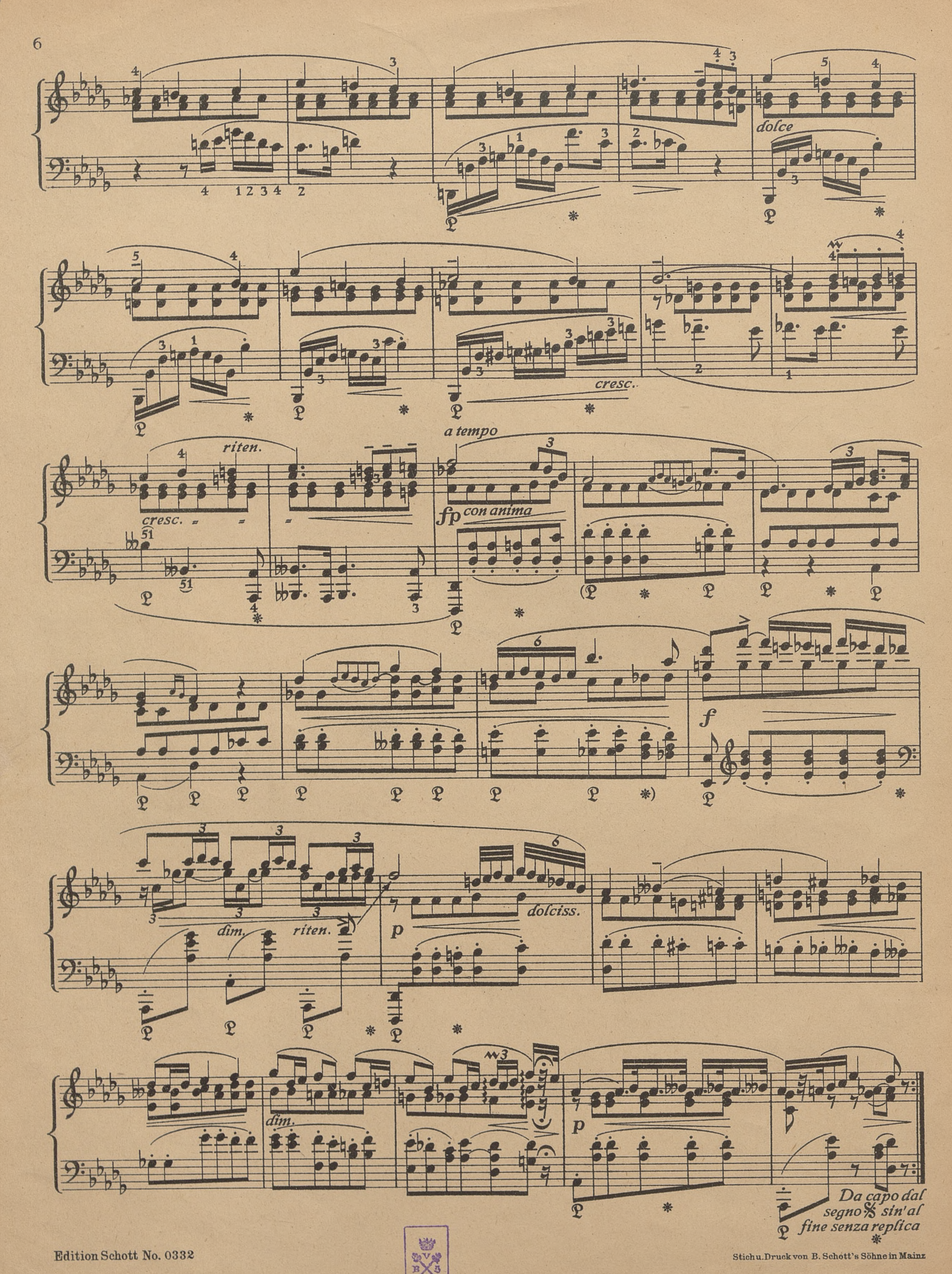
riten.

a tempo

dolciss.

dim.

p *espr.*



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

Die

AUSGABE DER MUSIKFREUNDE



ist ein neu gegründetes Unternehmen, das zum Ziele hat, fern von aller veralteter Gewohnheit, **trotz mässiger Preise**, der Musik eine Ausstattung zu geben, die ihrer würdig ist und dem neuzeitlichen Geschmack entspricht, wie er im Reiche der Bücher schon längst als selbstverständlich hingenommen wird. Das Format der „Ausgabe der Musikfreunde" ist für Klavierwerke, zur Erhöhung der Schönheit und Uebersicht, **Gross Quart**, der Notenstich ist mit besonders für diesen Zweck angefertigten Stempeln ausgeführt. Die gleiche, oder wenn es möglich wäre, die noch grössere Sorgfalt gilt bei klassischen Werken den Bearbeitungen, die nur mit Namen verknüpft sind wie d'Albert, Klindworth, Pauer, Reger, Sauer, Schmid-Lindner usw.
Kurz, die „Ausgabe der Musikfreunde" will etwas denkbar Vollkommenes bieten, durch Anpassung des Ausseren an den inneren Wert der musikalischen Meisterwerke.

Erschienen sind bis jetzt:

JOH. SEB. BACH, KLAVIERWERKE

Vollständig neue, für Vortrag, Studium u. Unterricht sorgfältig bezeichnete Bach-Ausgabe von MAX REGER und AUGUST SCHMID-LINDNER

Edition Schott Nr. 6041
18 kleine Präludien, 2 Fughetten
3 Präludien mit Fughetten

Edition Schott Nr. 6042
15 zweistimmige Inventionen
15 dreistimmige Sinfonien

Edition Schott Nr. 6043
6 französische Suiten

Edition Schott Nr. 6044/45
6 englische Suiten, 2 Bände

Edition Schott Nr. 6046
Chromatische Fantasie u. Fuge
Italien. Konzert, Fantasie C moll

Edition Schott Nr. 6047
Capriccio B dur (Abreise)
Toccata und Fuge D dur
Toccato und Fuge G moll
Preludio und Fuge A moll

Jeder Band netto Mark 1.80

FR. CHOPIN, KLAVIERWERKE

Neu-Ausgabe von EMIL SAUER
werden, beginnend mit den Walzern, Nocturnen und Mazurkas ab Januar 1917, herausgegeben.

FR. LISZT, KLAVIERWERKE

herausgegeben von
E. D'ALBERT, KARL KLINDWORTH und AUGUST SCHMID-LINDNER
erscheinen ab Januar 1917.
(Verlangen Sie das vollständige **Liszt-Verzeichnis** von B. SCHOTT'S SOHNE.)

In Vorbereitung:

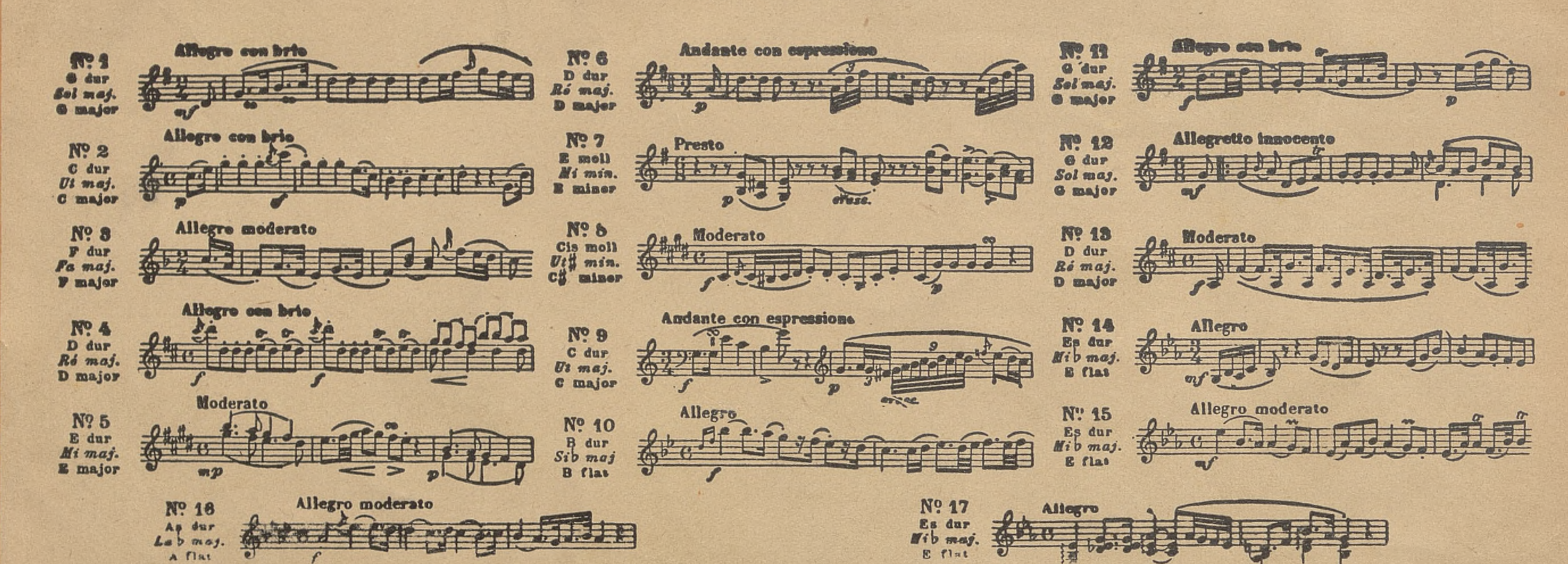
BEETHOVEN - KLINDWORTH, Sonaten
SCHUMANN - PAUER, Klavier-Werke

VERLAG VON B. SCHOTT'S SOHNE / MAINZ

Jede Nr. 20 Pfg. **EDITION SCHOTT** Jede Nr. 20 Pfg.

ABTEILUNG: AKADEMISCHE EINZEL-AUSGABEN für Klavier zu 2 Händen

Haydn Sonaten



04312 Scalen (Tonleitern) mit Kadenzen

Cramer-Sauer

04351/4 21 ausgewählte Etüden

Czerny

04283/84 op. 139 100 Uebungsst., Heft I
04285/86 " " " " " II
04287/88 " " " " " III
04289/90 op. 299 Schule der Geläufigkeit Heft I
04291/92 " " " " " II
04293/94 " " " " " III
04295/96 " " " " " IV
04297/98 op. 599 Erster Lehrmeist. " I
04299/4300 " " " " II
04301/2 " " " " III
04303/4 " " " " IV
04305 op. 636 Vorschule z. Fingerfertigkeit Heft I
04306 " " " " II
04307 " " " " III
04308 " " " " IV

Gavotten, 20 berühmte

(Fred. M. Voss)

0911 Heft 1 *Corelli* B dur, *Rameau* E moll (Le Tambourin)
0912 " 2 *Rameau* G dur (Zaïs), *Couperin* G dur (La Bourbonnaise)
0913 " 3 *J. S. Bach* Gavotte und Musette G moll u. D moll
0914 " 4 *J. S. Bach* D dur, *Lully* B dur (L'amour malade)
0915 " 5 *Zippoli* B moll, *Loeillet* C moll
0916 " 6 *Händel* G dur und C dur
0917 " 7 *Gossec* B moll (Rosine), *Leclair* E moll

Gavotten *(Voss)* ferner:

0918 Heft 8 *Gluck* D dur Ballet (Don Juan) u. G dur (Paride ed Elena)
0919 " 9 *Martini* F dur, *J. Chr. Bach* Es dur
0920 " 10 *Kirnberger* D moll, *Mozart* G dur (Jdomeneo)

Chr. W. Gluck

(Siehe unter Gavotten)

G. F. Händel

(Fred. M. Voss)

0469 Air
0470 Air m. Variationen (Thema der berühmten Händel-Brahms Variationen)
0471 Gavotte in G *(Rummel)*
0472 Gigue
0473 Grobschmied-Variationen
0474 Hornpipe
0475 Largo
01066 Suite 1 A dur
01067 " 2 F dur
01068/9 " 3 D moll
01070 " 4 E moll
01071 " 5 E dur
01072 " 6 Fis moll
01073 " 7 G moll
01074 " 8 F moll

J. Haydn

in Bänden, sowie Symphonien s. Katalog der „Edition Schott", Band-Ausgabe

Sonaten:
(F. Taylor)

0484-5 I G, II C, einzeln
0486/7 III F
0488-90 IV D, V E, VI D, einzeln
0491-3 VII E moll, VIII Cis moll, IX C, einzeln
0494-6 X B, XI G, XII G, einzeln
0497/8 XIII D
0499/500 XIV Es
0501/2 XV Es, XVI As, einzeln
0503/4 XVII Es

Verschiedene Stücke:

0505 Serenade a. d. F dur Quart. *(Beyer)*
0506 Andante a. d. Symphonie de la Reine *(Douverny)*
0507 Menuett a. d. (Es dur Symphon.) *(Rummel)*
0508 Capriccio *(Fred. M. Voss)*
0509 Ochsen-Menuett
0510 La Roxolane, Air varié
0511 F moll Variationen

J. N. Hummel
(Wouters)

0512 op. 11 Rondo favori
0513/4 op. 13 Sonate Es *(Hallelujah)*
0515/7 op. 18 Fantasie Es
0518/9 op. 20 Sonate E moll
0520/1 op. 55 La bella Capricciosa
0522/5 op. 85 Konzert A moll
0526 op. 120 La Galante Rondo

J. Ph. Kirnberger
(siehe unter Gavotten)

F. Kuhlau
in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott", Band-Ausgabe

0527-9 op. 56 3 leichte Rondos über „Figaro", einzeln

F. Kuhlau, ferner: Sonatinen
(Fred. M. Voss)

0931-6 op. 55 6 leichte progressive Sonatinen, einzeln
0937-9 op. 20 3 Sonat: C, G, F, einzeln
0940-2 op. 59 3 leichte Sonatinen: A. F, C, einzeln

J. M. Leclair
(Siehe unter Gavotten)

J. B. Loeillet
(Siehe unter Gavotten)

J. B. Lully
(Siehe auch unter Gavotten)

0943 Menuet du Bourgeois gentilh.

G. P. B. Martini
(Siehe auch unter Gavotten)

F. Mendelssohn-Bartholdy

in Bänden, sowie Symphonien s. Katalog der „Edition Schott", Band-Ausgabe

(Fred. M. Voss)

0530/1 op. 5 Capriccio Fis moll
0532-6 op. 7 7 Charakterst. in 5 Heften
0537 op. 14 Rondo capriccioso
0538 op. 15 Fantasie: Letzte Rose
0539 op. 16 I Andante con moto und Allegro vivace *(Pauer)*
0540 op. 16 II Scherzo in E moll
0541 op. 16 III Andante „D. Bächlein"
0542/3 op. 22 Capriccio brillant H moll
0547/8 op. 28 Fantasie Fis moll
0549/50 op. 29 Rondeau brillant
0551-3 op. 33 3 Caprices in 3 Heften
0554/5 op. 35 6 Prälud. u. Fug. I E moll
0556-60 op. 35 6 Präludien und Fugen II–VI, einzeln
0564/5 op. 43 Serenade u. Allegro gioj.
0566/7 op. 54 Variations sérieuses
0568 op. 61 Hochzeitsmarsch aus „Sommernachtstraum"
0569-71 op. 72 6 Kinderst. in 3 Heften
0572 op. 74 Kriegsmarsch d. Priester a. „Athalia" *(Streabbog)*
0573 op. 82 Variationen Es dur
0574 op. 83 do. B dur
0575 op. 117 Albumblatt
0576 op. 118 Capriccio
0577 op. 119 Perpetuum mobile
0578 2 Klavierstücke
0579 Andante cantabile e Presto agit.
0580 Präludium und Fuge E moll
0581 Scherzo à Capriccio *(Wouters)*
0582 Scherzo H moll

Lieder ohne Worte
(Taylor)

0583 Nr. 1 E und 45 C
0584 Nr. 2 A moll und 8 B moll
0585 Nr. 3 A (Jägerlied) und 11 D
0586 Nr. 4 A und 10 H moll
0587 Nr. 6 G moll (1. Gondellied) und 42 B
0588 Nr. 7 Es u. 23 A moll (Volksl.)
0589 Nr. 9 E und 17 A moll
0590 Nr. 12 Fis moll (2. Gondellied) und 40 D
0591 Nr. 13 Es und 22 F
0592 Nr. 16 A und 14 C moll
0593 Nr. 18 As (Duett) und 46 G moll
0594 Nr. 19 As und 26 B
0595 Nr. 20 Es und 25 G
0596 Nr. 27 E moll (Trauermarsch) und 42 Fis moll

F. Mendelssohn-Bartholdy
Lieder ohne Worte ferner:

0597 Nr. 28 G und 31 Es
0598 Nr. 29 A moll (3. Gondellied) und 39 Es
0599 Nr. 34 C (Spinnerlied) und 37 F
0600 Nr. 30 A (Frühlingsl.) u. 35 H moll
0601 Nr. 33 B und 5 Fis moll
0602 Nr. 36 E (Wiegenl.) u. 38 A moll
0603 Nr. 48 C und 15 E
0604 Nr. 41 A und 21 G moll
0605 Nr. 44 D und 24 A
0606 Nr. 47 A und 43 E moll

W. A. Mozart
(Siehe auch unter Gavotten)
in Bänden, sowie Symphonien s. Katalog der „Edition Schott", Band-Ausgabe

Sonaten:
(Taylor)

0607 1 C dur Köchel-Nr. 545
0608 2 G dur do. 283
06609/10 C dur do. 330
0611 4 F dur do. 135 (Anhang)
0612 5 C dur do. 279
0613 6 F dur do. 280
0614/5 7 F dur do. 332
0616/7 8 B dur do. 281
0618/9 9 A dur do. 331
0620/1 10 B dur do. 333
0622/3 11 C dur do. 309
0624/5 12 B dur do. 136 (Anhang)
0626/7 13 D dur Köchel-Nr. 311
0628/9 14 D dur do. 576
0630/1 15 D dur do. 284
0632/3 16 A moll do. 310
0634/5 17 F dur Köchel-Nr. 533
0636 18 C moll do. 475 (Fant.)
0637/8 18 C moll do. 457 (Sonate)
0639 19 Es do. 282
0641 Sonate in G *(Fred. M. Voss)*

Konzerte:
(J. N. Hummel)

0944/6 I D moll
0947/9 II C
0950/2 III Es
0953/5 IV C moll
(0944/6–0953/5: in Vorbereitung)
0956/8 V D
0959/61 VI Es
0962/4 VII B
0965/6 A *(Fred. M. Voss)*
(0959/61–0965/6: in Vorbereitung)

Mozart der Wunderknabe:
Jugendkompositionen:
(Fred. M. Voss)

0641 Sonate in G
0642 Andante grazioso (Sonate B)
0643 „Ah! vous dirai-je Maman" mit 3 Variationen
0644 „Lison dormait" m. 2 Variationen
0645 Menuetto de Mr. Duport mit 3 Variationen

Mozart, Jugendkompositionen ferner:

0646 3 Menuette
0647 „Mio caro adone" mit 3 Variat.
0648 3 leichte Walzer
0649 3 graziöse Walzer
0650 3 stimmungsv. Walz. f. d. Jugend

Verschiedene Stücke:

0640 Türkischer Marsch *(Streabbog)*
0651 Adagio favori *(Bendel)*
0652 Andante favori *(Bendel)*
0653 Menuet favori *(Bendel)*
0967 Adagio H moll *(Fred. M. Voss)*
0968 Fantasie C moll do. do.
0969 Fantasie D do. do.
0970 Fantasie u. Fuge C do. do.
0971 Rondeau A moll do. do.
0972 do. D do. do.
0973 Andante a. d. Quartett in D moll
0974 Menuett a. d. Quintett in D

C. D. Paradies

0908 Toccata A dur

J. Ph. Rameau
(Siehe auch unter Gavotten)

0909 Musette E dur
0910 Rigaudon (Dardanus)

D. Scarlatti
18 berühmte Stücke:
(Fred. M. Voss)

0975 Allemande D dur
0976 do. G moll
0977 Bourée H moll
0978 Burlesca G moll
0979 Capriccio B dur
0980 Courante D moll
0981 Gigue G dur
0982 Katzenfuge
0983 Menuett G dur
0984 Pastorale D moll
0985 Sarabande G moll
0986 Scherzo E moll
0987 Scherzo G dur

Die „Edition Schott" ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich. — Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer.

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Fortsetzung siehe Katalog.

